

KLINGERS KULTUR PAVILLON

MUSIK UND DAS GANZE THEATER FÜR ALLE!

[Willkommen!](#) [Rezensierte Veranstaltungen](#) [Impressum/Kontakt](#)

Aug
10

In diesen heil'gen Hallen am Zauberberg – Festival am Semmering

Festival am Semmering/
Kultur.Sommer.Semmering

08. August 2014

Premiere "Die Zauberflöte" von Mozart; eine Produktion von Oh!pera Operntheater

Das kleine, feine Festival am Semmering, dem "Zauberberg", findet heuer zum vierten Mal statt. Es ist also ein junges "Pflänzchen", das aber gut gedeiht. Das alte Kurhaus wurde auf eine Initiative des Kulturverein Semmering als Spielstätte adaptiert. Hier wird ursprünglich große Oper als intime Kammeroper aufgeführt. Auch Lesungen und Konzertabende (unter anderem Otto Schenk oder Natalia Ushakova) finden hier einen tollen Rahmen. Von Kurzweiligkeit kann man aber nicht sprechen. Diesen Sommer gastiert zum wiederholten Male das Ensemble "Oh!pera Operntheater". Dieses gibt jungen, aufstrebenden Künstlern (ausgebildet an Wiener Konservatorien) die Chance, sich zu profilieren.

Eben hier spielt man Mozarts "Zauberflöte" in der Regie von Nina Sengtschmid. Hier ist nicht der Platz für ein großes, opulentes Bühnenbild, das die Dimensionen sprengt. Umgesetzt wurde die Idee dennoch streckenweise hübsch von Doroteya Petrova. Die eigentlich riesige Schlange, die Tamino gleich zu Beginn verfolgt, entpuppt sich als liebes, kleines "Dracherl", das im Schattenspiel (hinter einer über der Bühne hängenden Stoffwand) sein Unwesen treibt. Sergio Tallo Torres als Tamino kann beides im Mittelmaß: Spielen und Singen. Er zeigt zwar Interesse an Pamina, kann den Funken aber nicht so wirklich überspringen lassen. Die Pamina von Anna-Sophie Kostal (stets barfuß) ist bemüht und kraftvoll. Besonders mit dem ihr anvertrauten Dolch geht sie vorsichtig um, aber dann auch wieder unwirsch. Daher zeigt sie Emotionalität im Spiel. Marco Ascani als Papageno hat einen rasanten Auftritt, interessanterweise spricht er mit leicht französischem Akzent. Manche Töne verirren sich bei ihm noch. Schauspielerisch ist da ebenfalls noch Potential vorhanden. Bei der Premiere gibt es ein kleines Malheur: Papagenos Glockenspiel fällt schon von selbst von der Ballustrade, während Taminos Zauberflöte brav von ihm abgeseilt wird. Die Sänger nahmen es mit Humor. Papagena (Annina Künzi) findet erst nach einer langen Durststrecke zu ihrem Auftritt. Der fällt umso fröhlicher aus. Echte Bühnenküsse sind in der Produktion keine Seltenheit. Die drei Damen (Cathrin Chytil, Katrin Kriegl und Celia Sotomayor) spielen brav und aufgeregt. Stimmlich sind allerdings Unterschiede auszumachen. Obwohl hier viel Potential vorhanden wäre, wird es leider nicht gänzlich

DRUCKFRISCHE ARTIKEL

[Director´s Cut: Direktionsposten von Volksoper ausgeschrieben](#)

[Lagunenstadt im Burgenland – nächstes Jahr](#)

[The Addams Family \(Uwe Gomez Addams Kröger\) & Co. in Bremen](#)

[Se\(h\)r af\(f\)in in Amerika – Daniel Serafin und sein Soloprogramm](#)

[Bitte vor den Vorhang, Adam Plachetka!](#)

DIE KATEGORIEN

[Bitte vor den Vorhang, liebe Künstler!](#)

[Inhalt der OPER](#)

[Inhalt der OPERETTE](#)

[Just laugh – Opernhumor](#)

[KK sieht fern/TV-Rezensionen von Kultursendungen](#)

[MUSIK UND DAS GANZE THEATER – Eine Leidenschaft von mir](#)

[Rezensionen KLASSIKER](#)

[Rezensionen MUSICAL](#)

[Rezensionen OPER](#)

[Rezensionen OPERETTE](#)

[Rezensionen SPRECHSTÜCK](#)

[SPECIALS & CONCERTS](#)

[Speziell für Kinder](#)

[Vorankündigungen/NEWS](#)

DAS MUSIK-UND THEATERARCHIV

[Dezember 2014](#)

[November 2014](#)

[Oktober 2014](#)

ausgeschöpft. Chytil als erste Dame wirkt hier sehr dominant. Die anderen beiden Damen kommen ihr nicht hinterher. Einen wuchtigen Auftritt liefert Dominik Söns als Monostatos. Richtig böse und zähnefletschend, scheint dem jungen Sänger die Rolle sehr zu gefallen. Max Sahliger betört mit seinem Bass. Als Sarastro spielt er einiges an Können aus, wirkt oftmals väterlich und statisch. Eine tragende Rolle verkörpert auf jeden Fall Miki Sasakawa. Sie ist die Königin der Nacht und bringt ihre Koloraturen zu einer beachtlichen Leichtigkeit. Eine gestrenge Mutter.

Das Kammerorchester von Oh!pera ist sehr mutig und bringt sich oftmals in die Inszenierung ein. Unter der musikalischen Leitung von Vicinius Kattah spielen die Streicher einen recht reschen Mozart. Sehr reduziert hört sich das an, wenn man die große Orchesterbesetzung gewöhnt ist. Sehr bemüht sind die Musiker allemal. Die Darsteller und Darstellerinnen sind recht oft zwischen den Reihen unterwegs, was für mehr Schwung sorgen soll. Wenn aber die Bühne für fast eine Minute leerbleibt, ist die Aufmerksamkeit klarerweise nicht mehr in so großem Maß vorhanden.

Es ist eine erstaunlich lange Kammeroper, die hier auf die Bühne gebracht wurde. Gute junge Stimmen gemischt mit einem geometrischen Jugendstil im Hause verleiten zu einem Besuch am Semmering.

Gespielt wird Mozarts "Flöten"-Klassiker als Kammeroper noch bis zum 30. August im alten Kurhaus am Semmering.

- MK-

Link:

<http://www.festivalamsemmering.at>



Die Zauberflöte/
Festival am Semmering



Die Zauberflöte/
Festival am Semmering



Die Zauberflöte/
Festival am Semmering

About these ads

[Einhell TH-TS 1525
U Tischkreissäge](#)
(11)
€99,00

September 2014

August 2014

Juli 2014

Juni 2014

Mai 2014

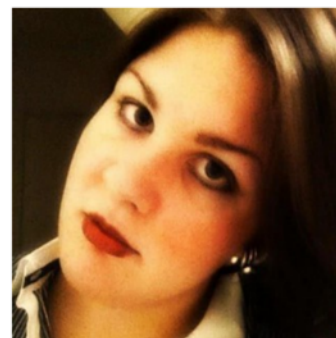
April 2014

März 2014

Februar 2014

Januar 2014

MARTINA KLINGER



Martina Klinger

Cultural Blogger Musik-&Theater
Blogger

[Vollständiges Profil anzeigen →](#)

BELIEBTE THEMEN

Adam Plachetka Aida Albert Hering
Albertina Passage Alfred III Alfredo
ALMA-A Show biz ans Ende (Wiener
Neustadt) Alma Mahler-Werfel Altes
Kurhaus am Semmering altes
Ägypten Amra Bergmann Anatevka
Andreas Ottensamer Angela Brower
Anita Hartig Ann Mandrella Ann
Petersen Antonin Dvorák Arabella
Arsena Arthur Schnitzler Arturo Ui
Augsburg Austrian Cultural Forum
Washington Autumn Culture Barinkay

Bariton Bass Bassbariton

Bayerische

Staatsoper bei Wien

Benjamin Britten Berlin Bert Brecht
Bibiana Nwobilo Biografie Boris Eder
Bo Skovhus Bregenzer Festspiele

2014 Bremen brick 5 **Brigitte**

Fassbaender Broadwaymusical

Buchautor buckliger Hofnarr

Burgenland Burgtheater **Bühne**

Baden Caesar Camera Cathrin

Lange CD Vorstellung Chen Reiss

Christian Thielemann Christoph

Eschenbach Christoph Wagner

Christoph Wagner-

Trenkwitz Claire Zachanassian

[+ Folgen](#)